



A.I.R.«Le PARC» Résidence d'artistes (Project And Research Centre)

Direction : Rob Annema et Els Zoon
Résidence d'auteurs / Midi-Pyrénées

Date de mise à jour : 7 décembre 2011

Présentation :

La résidence 'LE PARC', ouverte depuis 2006, se situe dans une belle et ancienne demeure du XIXe siècle, attenante à un parc et entourée de vieux murs en pierre, à PAMPELONNE, village dans le Sud Ouest de France, bastide du XIIIe siècle.

Elle accueille des auteurs (théâtre et autres disciplines littéraires) mais aussi des artistes plasticiens et musiciens.

Principaux objectifs de la résidence :

- > Associer les auteurs à un lieu de création d'une part et à un patrimoine d'autre part
- > Leur permettre de se consacrer de manière optimale à leur projet
- > Profiter de l'enrichissement de l'interaction entre différentes disciplines artistiques
- > Favoriser les échanges interculturels et internationaux

Durée moyenne d'une résidence : 1 mois (min : 1 semaine / max : 3 mois)

Date limite pour le dépôt des dossiers : Toute l'année

Nombre d'auteurs accueillis simultanément : 1 à 9

Conditions de candidature :

Il ne faut pas forcément avoir publié, il n'y a pas de limite d'âge.
L'auteur peut faire une candidature spontanée ou répondre à un appel à projets.

Autres critères de sélection :

> Viabilité du projet, disponibilité, besoins de l'auteur, au cas par cas.

Type d'hébergement proposé :

- > Studios de 25-70 m², à la campagne
- > Village situé dans les gorges du Viaur, Ségala Carmausin

Équipements mis à la disposition du résident :

- > Internet, imprimante, bibliothèque, voiture, photocopies, ressources documentaires, service lave-linge, parking
- > Parc, cour, bicyclette, canoë
- > Espace expo, atelier, outils, piano, batterie, guitare, flûte, pupitres, konga, sono
- > Scène, projecteurs, local de répétition, tripod, bâches, tissus, meubles, objets etc.

Frais à la charge du résident :

- > Transport, restauration, **hébergement**, téléphone, matériaux
- > **Les résidents font l'effort de trouver un soutien financier pour leur projet**

Frais pris en charge par la structure :

- > Soutien organisatoire, retours critiques, expertise, solutions à points, lettres d'acceptation, certificat de résidence, petit déjeuner, transport hebdomadaire au marché, transport de la gare à l'arrivée

Centre national du Théâtre : pôle auteurs

134, rue Legendre 75017 Paris / Tél. : +33 1 44 61 84 85

Spécificités :

- > Dispositif pérenne
- > Des résidences peuvent être accordées dans le cadre d'un compagnonnage entre un auteur et une compagnie
- > Un auteur peut être accueilli plusieurs fois pour un même projet, il peut scinder sa résidence en deux
- > Un auteur accueilli peut prendre ses repas en commun avec les autres résidents
- > Un auteur peut animer des ateliers d'écriture s'il en fait la demande
- > Langues parlées : français, anglais, allemand, néerlandais

Accompagnement des auteurs dans leur travail d'écriture :

- > Retours critiques, discussions entre artistes...

Accompagnement des auteurs avant, pendant et après la résidence :

- > Par un certificat de résidence ou une lettre de recommandation
- > Accueil des programmeurs scène, éditeurs, presse selon les besoins du résident

Esprit général de la résidence :

Œuvrer dans une ambiance conviviale, de professionnalisme et de travail objectif, dans un site tranquille et magnifique.

Pour plus d'informations : www.az-leparc.com

Contact du référent ou personne chargée des résidences :

Robert Annema

Els Zoon

05 63 76 44 09 / robels@az-leparc.com

A.I.R. « Le Parc »

14 allée des Marronniers

81190 Pampelonne

Centre national du Théâtre : pôle auteurs

134, rue Legendre 75017 Paris / Tél. : +33 1 44 61 84 85

© Document établi par le pôle auteurs du Centre national du Théâtre. Pour toute utilisation de ce travail, merci de signaler votre source.